

TecRider Purple-Eyes

Instrument / Gerät	Mikrofonie	XLR	220 – 240V 50~	Sonstiges
Drumset	Audix, Sennheiser, Shure	8	1	kann bandseitig gestellt werden
Bass	DI-Out	1	2	
Gitarre-Lead	Sennheiser E906, 609, o.ä.	1	2	
Gitarre 2	Sennheiser E906, 609, o.ä.	1	2	
Keyboards	Kronos, Nord Stage 2 ex, Hammon SK2	6/alt. 2	min. 1/ max. 3	2 XLR falls zuwenig Kanäle: Stereo Summe
Lead Vocals	Neumann, 48V Phantomspeisung erf.	1	-	wird bandseitig gestellt
Backing-Vocals 1 (Bass)	Shure SM 58, o.ä.	1	-	kann bandseitig gestellt werden
Backing-Vocals 2 (Keyboard)	Shure SM 58, o.ä.	1		kann bandseitig gestellt werden
Stagebox	Midas DL16, Behr. S16,SD16		2	kann bandseitig gestellt werden
FOH	1 Tisch		1	

Die Bühnenfläche sollte mindestens 6 X 4 m, bei dem gemäßer Höhe, betragen.

Standardbeleuchtung der Bühne sollte aus LED-Washer, LED-Par o.ä. Licht bestehen. Lichtpult mit Bediener o. Selbstgesteuert.

PA sollte der Veranstaltung angemessen sein. (TW-Audio, HK-Audio, db, M-Audio, oder vergleichbar).

Der Bühnenbereich sollte zum Aufbau frei zugänglich sein.

Alles kann, nix muss. Man kann, und sollte, vorher über alles reden.

